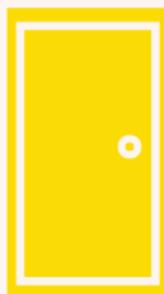


Festivalullo con orgullo

30 DE JUNIO | DE 17:00H A 21:30H | MUSEO DE NATURALEZA Y ARQUEOLOGÍA. MUNA

EL ORGULLO



ABRE PUERTAS



NO LAS CIERRES TÚ



28j

DÍA INTERNACIONAL
DEL ORGULLO LGBTIQ.

*C. Fuente Morales, s/n, 38003 Santa Cruz de Tenerife * Entrada gratuita hasta completar aforo

Organiza:



Programa Festivalullo con Orgullo



17.00h

Inauguración de Festivalullo con Orgullo a cargo de Daniasa Curbelo



17.30h

Encuentro con los libros, por Izaskun Legarza



18.45h

Yo también fui hetero, de Omayra Cazorla



20.00h

Concierto en formación plena, de Ida Susal

DOMINGO 30 DE JUNIO DE 2024
MUSEO DE NATURALEZA Y ARQUEOLOGÍA. MUNA
ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

**El Orgullo abre puertas,
no las cierras tú**



Inauguración de Festivalullo con Orgullo a cargo de Daniasa Curbelo

17.00h



(Tenerife, 1995) es artista multidisciplinar e investigadora académica. En el año 2017 se graduó en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna y en 2021 finalizó el Máster en Estudios de Género y Políticas de Igualdad de esta misma universidad. Su trabajo artístico y teórico se vincula con cuestiones como la memoria, la canariedad y el género. En su trayectoria abundan exposiciones individuales y colectivas, performances, conferencias, participación en congresos nacionales e internacionales, publicaciones en revistas académicas, realización de documentales y otros productos audiovisuales. En el año 2020 recibió el premio Emma Goldman Snowball Awards que otorga la fundación neerlandesa Flax Foundation al compromiso internacional con la igualdad de género. También ha sido parte del equipo de Memoria Histórica LGBTI de la Dirección General de Diversidad del Gobierno de Canarias. Recientemente, en 2023, publicó su primer ensayo titulado “híbridas impostoras intrusas” con la editorial Bellaterra.

DOMINGO 30 DE JUNIO DE 2024
MUSEO DE NATURALEZA Y ARQUEOLOGÍA. MUNA
ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

**El Orgullo abre puertas,
no las cierras tú**



Concierto en formación plena, de Ida Susal

20.00h



“IDA SUSAL es el público” porque logra hacerlo actor principal en sus “conjuros musicados”, donde propone un trabajo energético colectivo que da sentido y nombre propio a cada una de sus actuaciones musicales. Los cantos optimistas de esta autora multidisciplinar, se ven multiplicados con sus ilustraciones, vídeos y teatro, ya sea en sus dos premiados discos/libros/DVD o en el directo, ampliando los límites del escenario para llegar como experiencia vital.

Ida Susal es el proyecto musical que Julia Botanz Guimerá desarrolla desde el año 2010, acompañándose de diferentes músicos y formaciones desde su primer concierto. Las canciones son todas de composición propia y tienen trazos de estilos musicales muy diferentes, pues surgen así “ilustrando” las emociones variopintas que un día se desbordan. Esto da lugar a un repertorio muy variado, por lo que la AIE al fin definió su estilo como “Mestizaje de Autora”.

DOMINGO 30 DE JUNIO DE 2024
MUSEO DE NATURALEZA Y ARQUEOLOGÍA. MUNA
ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

**El Orgullo abre puertas,
no las cierras tú**



Encuentro con los libros, por Izaskun Legarza

17.30h



Docente, librera y editora de lecturas.

Izaskun Legarza Negrín nació allá por la década de los sesenta en esta isla y en ella pasó su infancia. A los trece años se trasladó con su familia a Andalucía hasta que, ya en los 90, regresó a Tenerife.

Aprendiza de todo y maestra de nada, estudió música y ganó premios de piano, estudió historia, se especializó en geografía y trabajó sobre, que no en, la minería andaluza, montó una librería, se hizo feminista por necesidad, tuvo dos hijos, aprendió a leer, dio clases y recomienda libros. Eso es casi todo. Por ahora.

DOMINGO 30 DE JUNIO DE 2024
MUSEO DE NATURALEZA Y ARQUEOLOGÍA. MUNA
ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

**El Orgullo abre puertas,
no las cierras tú**



Yo también fui hetero, de Omayra Cazorla

18.45h



Omayra Cazorla aterrizó en el panorama humorístico canario pisando fuerte. Es trabajadora social, actriz y humorista, aunque ella se define como “feminista de verbo, monologuista de carne”. Con su característico estilo grotesco y natural, crea sus monólogos de las acciones y situaciones cotidianas que vivimos día a día.

Es pura energía en movimiento, intensidad y pasión. Sus vídeos cargados de espontaneidad la han colocado ya como la humorista canaria con más seguidores en redes sociales, ascendiendo ya a más de 221.000.

DOMINGO 30 DE JUNIO DE 2024
MUSEO DE NATURALEZA Y ARQUEOLOGÍA. MUNA
ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

**El Orgullo abre puertas,
no las cierras tú**

