

Presenta un conjunto bastante repartido entre las componentes cultural y biótica, tanto por las superficies totales como por su distribución espacial.

El **biótico** despliega varias categorías en manchas por lo general grandes, conectadas y bien distribuidas.

El **abiótico** visible se presenta en pequeñas manchas dispersas por el conjunto. Las manchas de mayor superficie son canteras y extracciones varias.

El **cultural** muestra una superficie de edificación distribuida y concentrada, en general, con tendencia a la continuidad en la franja costera.

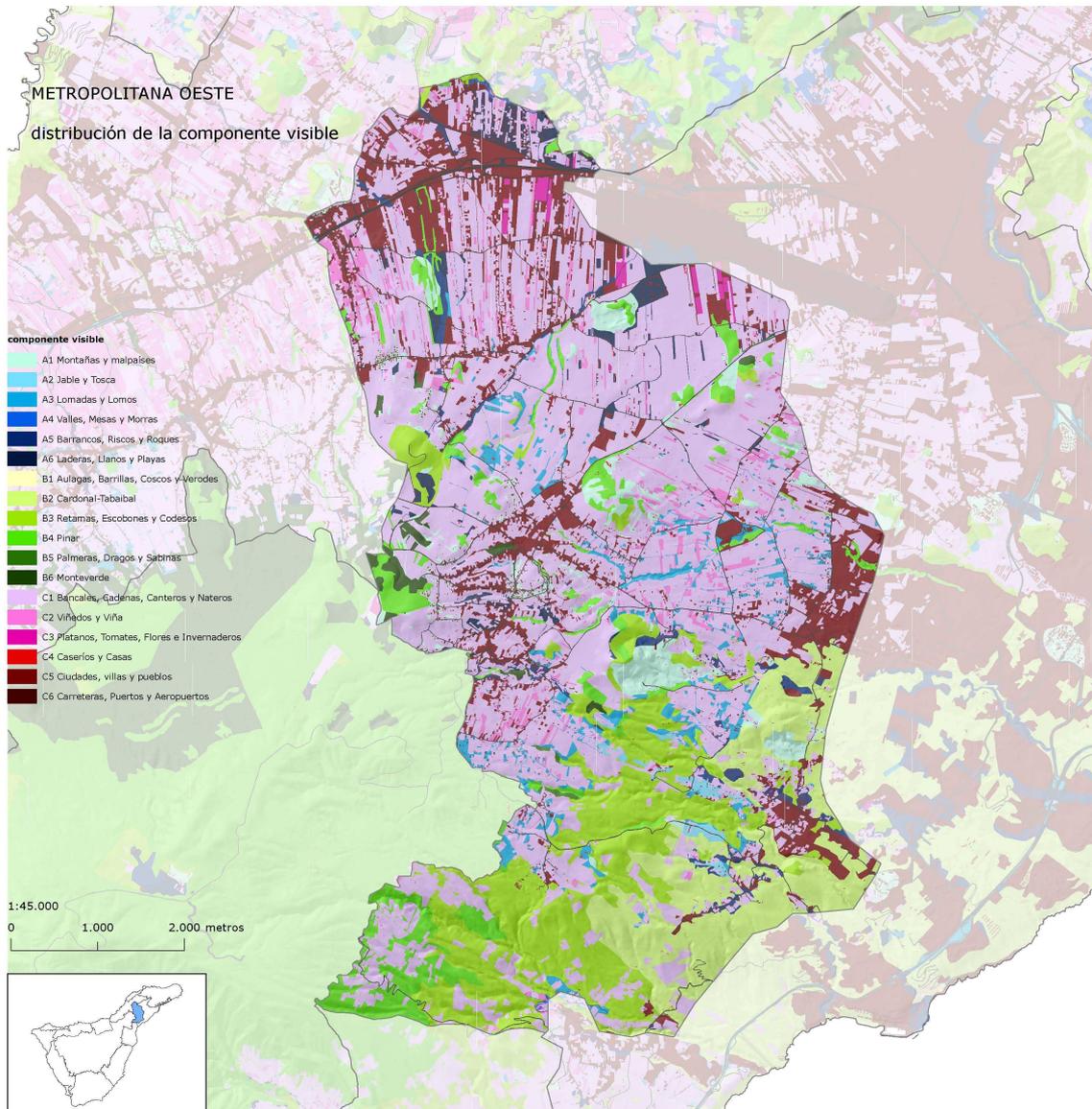
La contención de la continuidad de la mancha edificada costera es posible si se refuerza el papel de los corredores. Puede enfatizarse la diversidad del **cultural** cultivado, y ganarse superficie a partir de la recuperación de los espacios extractivos no funcionales.

El **abiótico** puede ser conservado y revalorizado con intervenciones de sobre su reutilización y transformación. Podrían conectarse en red.

El **biótico** puede ganar más protagonismo con su reforzamiento en los corredores: barrancos, laderas, costa.

Es viable recuperar corredores y ampliar las superficies de agua.





Predomina el cultural que despliega grandes superficies de bancales cerealísticos encuadrados en la categoría C1. La superficie de vegetación comprende un tercio de la superficie conjunta.

El **biótico** despliega varias categorías en manchas por lo general grandes, conectadas y bien distribuidas.

El **abiótico** visible se presenta en pequeñas manchas dispersas por el conjunto, muchas veces asociadas a montañas, por lo que son visibles y significativas.

El **cultural** muestra una superficie de edificación dispersa, que compromete la continuidad y la calidad del espacio agrario.

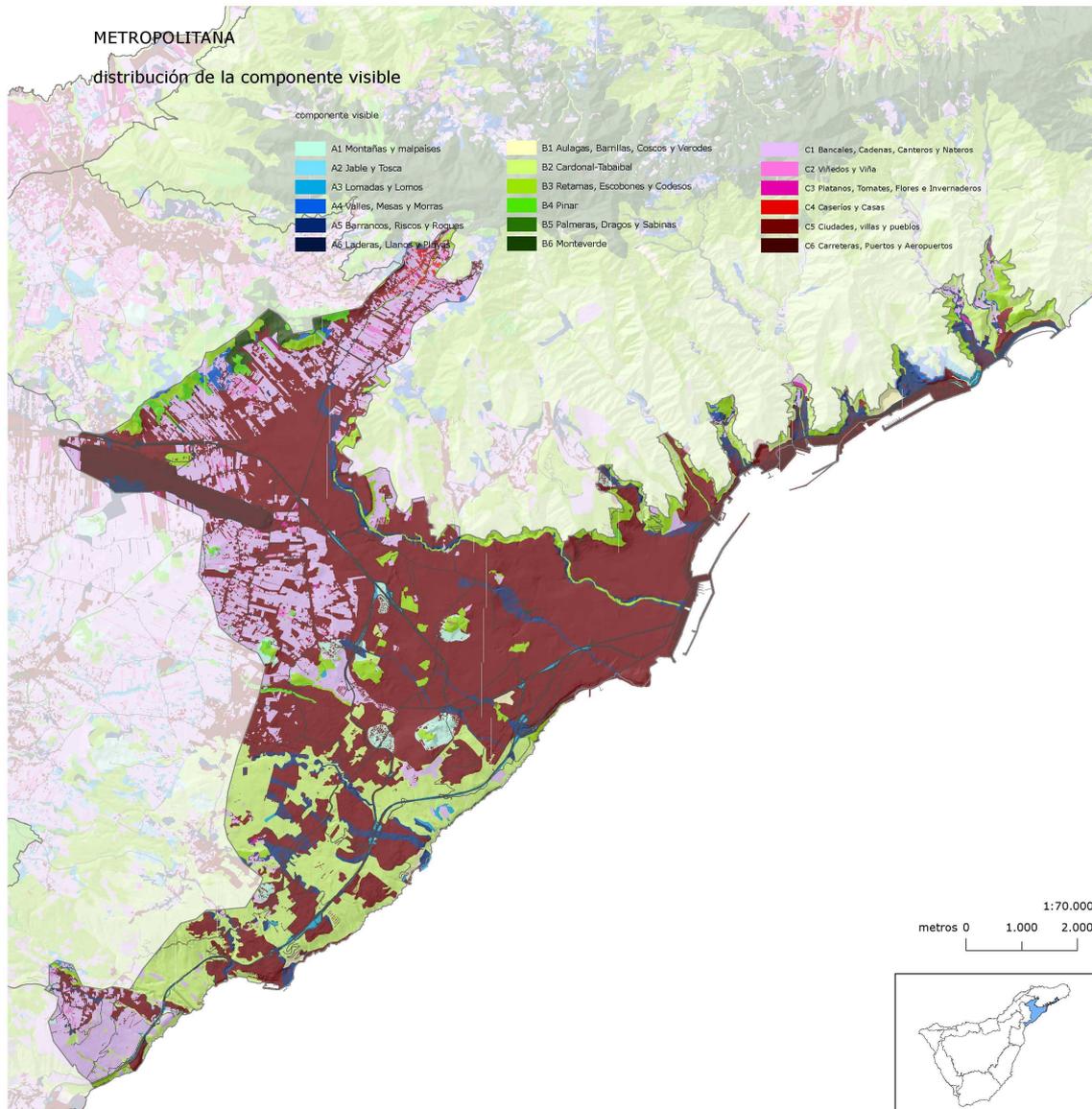
La recuperación de la superficie y diversidad del **cultural** en sus categorías de espacio agrarios tiene oportunidad en la contención de la edificación.

El **abiótico** puede ser conservado y revalorizado con intervenciones de sobre su reutilización y transformación. Podrían conectarse en red.

La contención de la edificación dispersa tiene opciones en la conservación y reactivación económica del espacio cultivado, de una parte, y en la gestión de la ocupación: es posible acompañar los edificios con vegetación.

Es viable recuperar corredores y ampliar las superficies de agua.





Predomina el cultural en un contexto de desarrollo urbano y periurbano. La superficie de vegetación no es suficientemente variada.

El **biótico** se limita a la categoría B2 de cardonal y tabaibal, y apenas unas manchas muy limitadas de otras categorías. El cardonal se ha extendido sobre espacio de cultivo abandonado.

El **abiótico** visible tiene una presencia rara, aunque no carece de significación.

El **cultural** muestra una superficie continua de paisaje urbano poco diferenciado y desnaturalizado, monótono, rodeado de espacios de cultivo muy fragmentados.

La recuperación de la superficie y diversidad del **biótico** tiene oportunidad en los corredores y espacios libres adyacentes.

El **abiótico** puede ser informado y valorizado mediante señalética e integración en proyectos ad hoc, y mejor aprovechado en los procesos de naturalización y cualificación urbana.

En el **cultural**, hay oportunidad para ganar significación y diferenciación en el manejo de las partes de ciudad, fachadas urbanas, fachadas de edificios, y espacios interiores.

Es viable recuperar corredores y ampliar las superficies de agua.

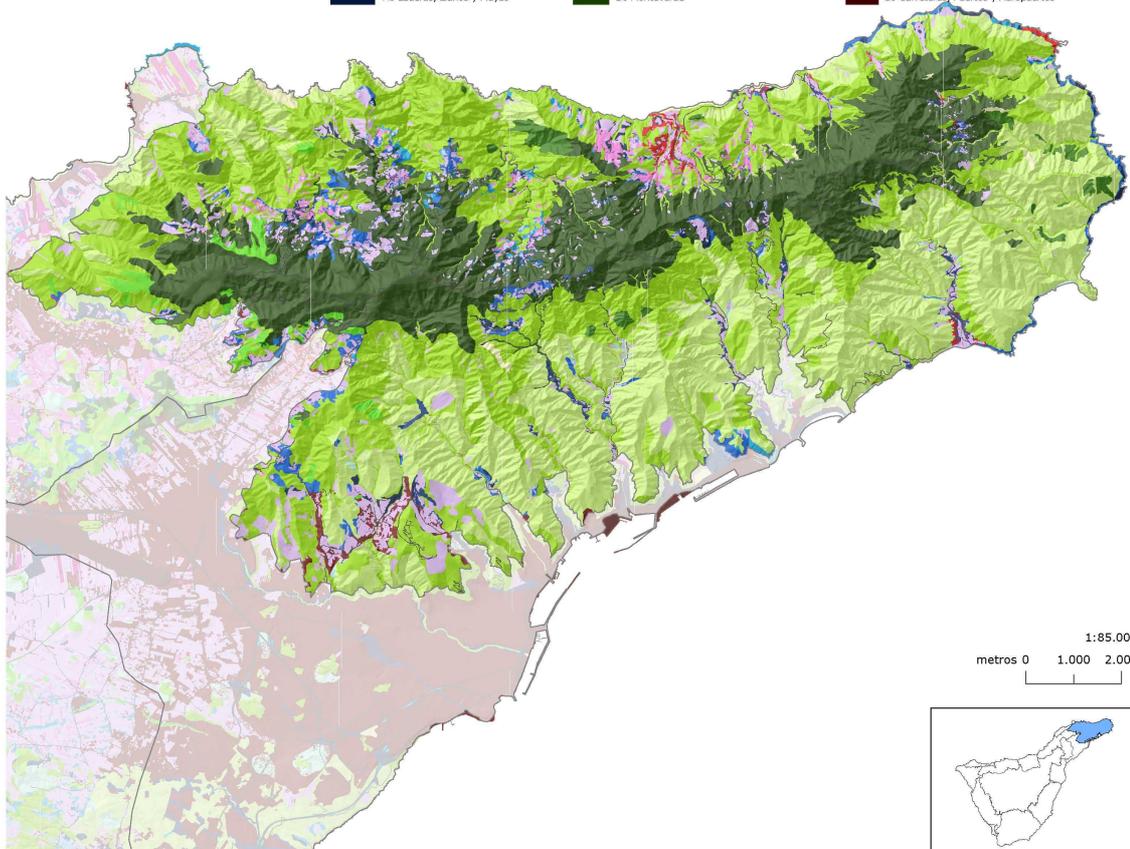


ANAGA

distribución de la componente visible

componente visible

 A1 Montañas y malpaisés	 B1 Aulagas, Barrillas, Coscos y Verodes	 C1 Bancales, Cadenas, Canteros y Nateros
 A2 Jable y Tosca	 B2 Cardonal-Tabaibal	 C2 Viñedos y Viña
 A3 Lomadas y Lomos	 B3 Retamas, Escobones y Codesos	 C3 Platanos, Tomates, Flores e Invernaderos
 A4 Valles, Mesas y Morras	 B4 Pinar	 C4 Caseríos y Casas
 A5 Barrancos, Riscos y Roques	 B5 Palmeras, Dragos y Sabinas	 C5 Ciudades, villas y pueblos
 A6 Laderas, Llanos y Playas	 B6 Monteverde	 C6 Carreteras, Puertos y Aeropuertos



Predomina el biótico en un contexto de protección que incluye la componente cultural. La superficie de vegetación no es suficientemente variada.

El **biótico** carece de significativo desarrollo de la categoría B5, cuyo espacio ha sido ocupado por los cultivos. El pastoreo intenso limita la complejidad interna de las categorías B3 y B2.

El **abiótico** visible tiene una presencia escasa pero de importante significación por el vigor del relieve, base de la imaginación de la morfología.

El **cultural** presenta caseríos dispersos poco densos y terrazas de cultivos muy distribuidas.

La recuperación de la superficie y diversidad del **biótico** tiene oportunidad en los espacios de cultivo abandonados.

El **abiótico** puede ser informado y valorizado mediante señalética e integración en lproyectos, ad hoc, que expliquen su conformación. Soporta intervenciones de información.

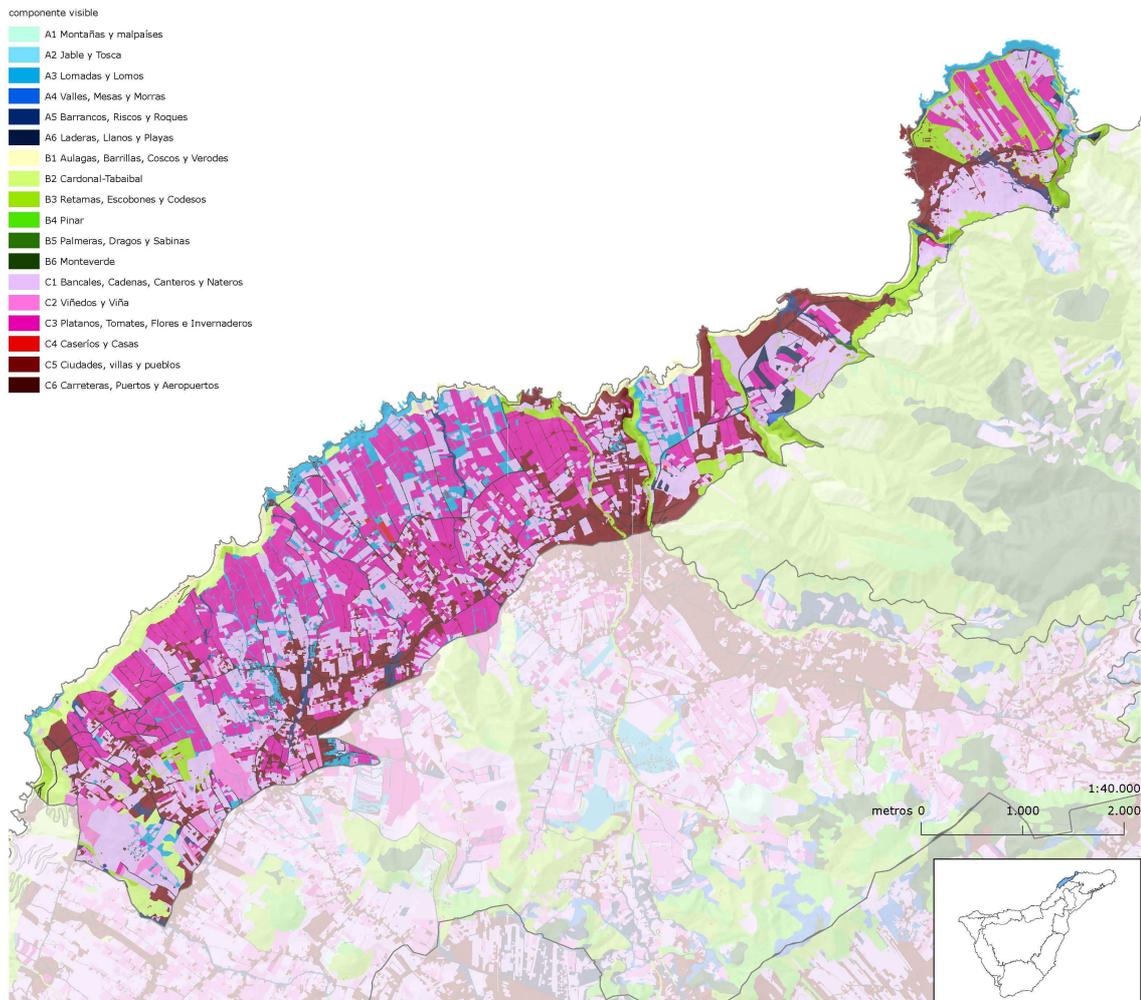
En el **cultural**, hay oportunidad para ganar significación en el manejo de los caseríos y las terrazas como exhibidores del abiótico, y como hitos de proyectos de paisaje cultural.

Es viable la recuperación y la ampliación de las superficies de agua.



LITORAL NORESTE

distribución de la componente visible



Fuertemente marcado por la extensión y monotonía de los invernaderos, carece de variedad y complejidad interna suficientes.

El **biótico** se encuentra desplazado hacia bordes marginales, y presenta pocas categorías, lo que no alivia la monotonía producida por el cultural uniforme. La manchas no están conectadas, además.

El **abiótico** constituye formaciones aisladas, costeras en su mayor parte, que coincide con malpais costeros y algún estero fósil muy alterado, no informadas y valorizadas como merecen.

El **cultural** presenta continuos parches iguales e insignificantes.

La recuperación de la superficie y diversidad del **biótico** tiene oportunidad en la red de barrancos y bordes costeros.

El **abiótico** puede ser protegido y valorizado mediante su integración en los distintos proyectos, en particular agrícolas. Las formaciones de baja altitud admiten expansiones controladas sobre espacios baldíos.

En el **cultural**, hay oportunidad para convertir la uniformidad de los invernaderos en un mosaico de colores y texturas diversos, y reforzar la diferenciación.

Es viable la recuperación y la ampliación de las superficies de agua.

