



PROGRAMACIÓN MUSICAL Y DE LAS ACTIVIDADES DE FOTOGRAFÍA DE LA VI EDICIÓN DE #NATURAJAZZ

PROGRAMA MUSICAL

03/10/2019 **Inouraz** (Agadir)

El quinteto Inouraz, liderado por el músico Khalid El Berkaoui, es un grupo marroquí de música bereber. Sonidos ancestrales, códigos sonoros tradicionales que se han transmitido de generación en generación y que son interpretados ahora con los oídos abiertos a otras culturas, tradiciones e influencias. Las inconfundibles sonoridades de instrumentos como el ribab y el lautar nos remiten a las montañas del Atlas, herencia que respetan, conocen y transmiten, donde además tocan el guimbri, la guitarra clásica o el bajo con la tabla india, el daf iraní o la calabaza africana. Un crisol de sonidos, culturas y herencias, una mixtura de la que surgen músicas que transportan, músicas por a la paz y la libertad.

10/10/2019 **David Ballesteros & Satomi Morimoto Dúo** (Londres-Tokio)

El violinista tinerfeño David Ballesteros es parte de la Orquesta Sinfónica de Londres (London Symphony Orchestra), considerada una de las tres mejores del mundo. Además, es violinista de BandArt, concertino invitado en orquestas del Reino Unido y España y también profesor en el prestigioso Festival de Verbier.

Satomi Morimoto ha actuado en numerosos festivales celebrados en todo el mundo. Ha cantado en varias ocasiones como solista con la Orquesta de Cámara de Tenerife interpretando programas de repertorio barroco. Su versatilidad musical la ha llevado a ser durante dos años organista en la St. Lukes Church de Londres, así como pianista en el Festival de Ópera de Tenerife durante varias temporadas consecutivas. Ha formado parte del grupo vocal Chelsea Consort de Londres, especializado en música inglesa del siglo XX. Desde el año 1994 hasta 2001 fue profesora de canto y piano en Tokio. Hasta la fecha ha grabado ocho álbumes y actualmente está inmersa en la preparación de un noveno para 2014.

17/10/2019 **Gabriela Suárez Jazz Singer** (Gran Canaria)

La voz de Gabriela es de otra generación, te transporta a los años 30 y puedes sentir las influencias de Billie Holiday, Ella Fitzgerald, o Sarah Vaughan. Tan cerca y tan lejos de estas influencias, también le encanta sumergirse en la Bossa Nova con los grandes temas de Jobim o los hits de Bill Withers, Nina Simone...

Su debut como cantante y pianista de jazz lo hizo en el LPA International Jazz Day en el año 2017, a partir de ahí su crecimiento con la voz y el piano no ha tenido límites.

En el año 2018 ha recorrido todas las Islas Canarias participando en diferentes clubs del archipiélago. Actualmente sigue formándose en Fabrica La Isleta, donde estudia piano, trompeta y canto. Esta plataforma ha depositado toda la confianza en esta joven artista con

una gran proyección. Este año grabará su primer disco en Nueva York, proyecto que impulsará aún más su carrera musical.

Gabriela Suárez (voz y piano), José Alberto Medina (piano y mentor de Gabriela Suárez), Tanausú Santana (contrabajo) y David Xirgu (batería).

24/10/2019 Fran Rodríguez Quartet (Tenerife)

Fran Rodríguez Quartet nos ofrece la música original de su líder, el saxofonista lagunero presenta sus nuevas composiciones en formato de cuarteto acústico. Su música está fuertemente influenciada por la tradición jazzística, principalmente del sonido del hard bop de finales de la década de los '50 del siglo pasado. Si bien estamos hablando de composiciones sencillas que no dejan de ser un pretexto o vehículo para el campo de la improvisación, donde quedan claras las influencias de su líder y de la banda que lo acompaña. Formado durante años en las filas de numerosos y variados proyectos locales, ahora se acompaña de tres músicos experimentados también de la escena local para llevar adelante este proyecto personal. Integran la banda los siguientes componentes: Fran Rodríguez -saxo tenor-; Pablo Díaz -piano-; Agustín Buenafuente -contrabajo-; Carlos Pérez -batería-.

31/10/2019 Adé da Costa Quintet (Cabo Verde)

Quinteto liderado por Adé da Costa, músico caboverdiano, de voz suave y aterciopelada, con una sensibilidad y exquisitez que se refleja en sus melodías que retratan historias personales de sus vivencias y de su pueblo, Maio, Cabo Verde. Creció escuchando artistas nacionales como Ildo Lobo, Tcheka o Mayra Andrade, cantante esta última a la que Adé admira profundamente, si bien es Djavan, artista brasileño, el que Adé nombra como su cantante preferido y que más le ha influenciado hasta ahora. Reconoce que el hip-hop le ayudó a desarrollar su faceta de compositor, ya que se trata de un estilo donde la inspiración poética juega un papel muy importante. Músico muy versátil con un estilo y marca personal.

07/11/2019 Eliseo Lloreda Quintet (Tenerife)

Eliseo Lloreda Quintet es una formación de músicos canarios de diferentes influencias musicales que confluyen en su concepto básicamente jazzístico. Con su larga experiencia y su capacidad de escucha, estos titanes de la música canaria han logrado desarrollar un lenguaje propio e intuitivo donde el riesgo y la interacción son su gran baluarte. El quinteto presentará un programa de composiciones propias, cada una de ellas con una personalidad diferente y repleta de energía. A ritmo de jazz tradicional, su lenguaje elaborado e intenso, involucra al oyente desde el primer momento. La banda se mueve entre lo acústico y lo eléctrico, a veces minimalista y otras de mayor complejidad estilística. Cada puesta en escena es siempre una nueva aventura. Eliseo Lloreda (guitarra), Fernando Barrios (saxo), Samuel Labrador (piano), Felu Morales (bajo) y JM Churchi (batería)

14/11/2019 Andre Fernandes Trio (Lisboa)

Andre Fernandes, nacido en Lisboa en 1976, es uno de los valores más destacados del jazz portugués actual. Durante su periplo americano, aprendió de músicos como Hal Crook, John Abercrombie o Jerry Bergonzi, Mick Goodrick. Actuó en las principales salas de jazz de

Portugal y terminó fundando unos estudios en el 2002, donde grabó su primer disco. Actualmente, mantiene varias formaciones (un trío, un cuarteto y un quinteto) con las que ofrece conciertos, pero es el trío, según señala en su *dossier* de prensa, “su principal forma de expresión”.

21/11/2019 **Tritono** (Tenerife)

Tritono es una agrupación de jazz contemporáneo. Se mueve entre diversos estilos de la escena del jazz como el *avantgarde*, el *post-bop* o la fusión. La banda comenzó su andadura en 2015 y, desde entonces, ha tocado en muchos espacios y salas de Tenerife. Todos sus componentes están dotados de una extensa formación y experiencia, contando a su vez con una larga trayectoria en el panorama musical. Los miembros de tritono han actuado en casi la totalidad de espacios de las islas Canarias, así como en diferentes partes de España, Europa y EEUU.

Santi Bobet (guitarra), Ruimán Martín (bajo), Akior García (batería)

28/11/2019 **Torsten de Winkel & Ida Susal** (Frankfurt- Tenerife)

El músico y compositor Torsten de Winkel (Frankfurt, 1965) —muy activo en la música de jazz, fusión y electrónica— pasa la mayor parte el tiempo en El Hierro, lo que no le impide viajar, grabar y participar en el extranjero en festivales de música. Este guitarrista ama todos los géneros de música, pues lo importante es que esta sirva «para producir sonidos interesantes y transmitir emociones». Apasionado por el intercambio cultural, su carrera incluye colaboraciones con aclamados artistas de los premios Grammy como Pat Metheny o Whitney Houston.

Ida Susal es el proyecto musical que Julia Botanz Guimerá desarrolla desde mayo de 2010, acompañada de diferentes músicos y formaciones desde su primer concierto. Las canciones son todas de composición propia y tienen trazos de estilos musicales muy diferentes, esto da lugar a un repertorio muy variado e intenso que asegura mestizaje, sentimientos y ritmo.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA

16-18/10/2019 **Curso de iniciación a la fotografía de naturaleza impartido por Oliver Yanes**

Si te apasiona la fotografía y eres un amante de la naturaleza, este curso podría darte grandes satisfacciones. Aprenderás algunas técnicas para mejorar tus fotos de paisaje, fauna y flora, eligiendo la mejor luz en función del tipo de fotografía que vayas a realizar, y del equipo fotográfico con el que cuentas. Un curso orientado a aquellas personas que tengan nociones básicas de fotografía y quieran dar sus primeros pasos en la fotografía de naturaleza. Aprenderás la configuración y el manejo de tu equipo fotográfico y abordaremos desde el macro hasta el teleobjetivo.

24/10/2019 **Programa en directo con Photolari**

Durante más de una década Álvaro Méndez e Iker Morán formaron parte del equipo de Quesabesde, web de referencia en español sobre fotografía e imagen. Actualmente son la

pareja de moda en mundo de la fotografía en España. Sus revisiones de material fotográfico cuentan con miles de seguidores en Youtube e Instagram y no paran de crecer.

En esta edición de Naturajazz demostrarán su carisma, emitiendo en directo desde el escenario principal del festival, uno de sus seguidos videos *en streaming*, analizando la actualidad fotográfica.

www.photolari.com

02/11/2019 Taller infantil de fotografía y jazz

Los más pequeños tomarán contacto con la fotografía de naturaleza y la música jazz en un taller entretenido y didáctico. La actividad se divide en dos partes. La primera parte irá dedicada a la fotografía de naturaleza, y se llevará a cabo en el Palmetum de Santa Cruz de Tenerife.

Los niños y niñas deberán asistir con cámara fotográfica, o dispositivo que cuente con tarjeta extraíble. Esta primera parte tendrá una duración de 3 horas Terminada esta primera parte, es hora de descansar y almorzar. El almuerzo no está incluido en la actividad. Los participantes deberán llevar almuerzo, o los padres y madres podrán reunirse con los niños y niñas para almorzar.

Turno de la música de la mano de la cantante Ana de la Preugne. El canto y el ritmo han sido desde siempre una forma amena de adentrarse en la música, en este taller, a través de melodías, ritmos e improvisaciones, los niños y niñas de forma lúdica aprenderán a respirar, a vocalizar y a cantar un tema de jazz.

Finalmente, a las 18:30 horas se llevará a cabo una presentación en el salón de actos de un resumen de las fotografías tomadas en el taller y la interpretación por parte de los participantes de un tema musical, la cual está dirigida a toda la familia y amigos.

08/11/2019 Presentación del largometraje documental 'Soñando con alas'

Presentación del largometraje documental *Soñando con alas*, dirigido por Juan José Ramos y Germán Pinelo, y producido por Birding Canarias.

Soñando con Alas es un largometraje documental que aborda el creciente fenómeno mundial de la observación y fotografía de aves, una actividad en la que gentes con vidas muy diferentes, habitando en lugares muy distintos sienten una pasión común por la observación, disfrute y estudio de las aves. Hombres y mujeres a las que las aves marcan sus vidas. Una historia entorno a una pasión, que para muchos llega a convertirse en una auténtica obsesión. Una historia de "frikis" en torno a la naturaleza escasamente contada hasta el momento. Una película que nos habla de las aves a través de aquellos que sueñan con alas.

Posteriormente tendrá lugar un diálogo con los directores y protagonistas del documental.

09/11/2019 Quedada fotográfica en el Parque Rural de Teno

Compartir conocimientos fotográficos con otras personas amantes de la fotografía, es uno de los aspectos más gratificantes de esta hermosa práctica. Para ello, las quedadas fotográficas son la actividad perfecta donde reunirte y disfrutar de tu pasión. Para completar la experiencia, hemos elegido un lugar único como el Parque Rural de Teno, donde la naturaleza nos brindará el mejor escenario para nuestras fotografías mientras disfrutamos del entorno.

Pensado para todos los públicos y edades, en un grupo limitado a 20 plazas, compartiremos una mañana hablando de fotografía y tomando fotos en compañía de los fotógrafos de naturaleza Oliver Yanes y Juan José Ramos.

14/11/2019 Ponencia de Marina Cano. 'Inspiración y Naturaleza'

Marina Cano, fotógrafa cántabra, nacida en Santander, cuenta con más de 25 años experiencia fotográfica y prestigio internacional, de los cuales 16 han estado dedicados a la fotografía de naturaleza, donde ha conseguido un extraordinario reconocimiento en este campo.

En su trayectoria profesional cabe destacar la publicación de cuatro libros: *Cabárceno, Drama & Intimidación* (ambos agotados), su libro *Inspiración + Naturaleza*, y su libro más reciente, *Alma Salvaje*.

Ha sido portada de National Geographic. En el año 2015 fue finalista del prestigioso concurso de la BBC Wildlife photographer of the Year. Ese mismo año fue nombrada embajadora de Canon en la especialidad de fauna.

Su estilo único junto a un sensible e intimista acercamiento a la fauna hacen que su trabajo sea admirado por medio millón de seguidores en Facebook, y 30.000 en Instagram.

Organizadora de numerosos safaris, miembro de jurados en concursos nacionales e internacionales, imparte cursos y talleres de fotografía por todo el mundo, donde destacan sus cursos de fotografía de fauna en el Parque de la Naturaleza de Cabárceno.

Sus exposiciones y seminarios se han desarrollado en lugares como Corea del Sur, Cuba, México, Israel, España, Sudáfrica, Portugal, Noruega, Finlandia, Islandia, Inglaterra y Namibia.

Enamorada del continente africano y comprometida con su conservación, colabora con diferentes asociaciones que protegen y preservan especies amenazadas.

21/11/2019 Mesa redonda: Ciencia ciudadana y fotografía de la naturaleza

Ciencia ciudadana es la investigación científica que cuenta con la implicación activa del público no especializado. Cualquier persona dispone de conocimiento, herramientas y recursos que pueden contribuir al avance de la ciencia. Bajo este paradigma reunimos a representantes de diferentes proyectos que se desarrollan en las islas, interesados en compartir experiencias y metodologías en este ámbito. Además de para hablar del papel que juega la fotografía de naturaleza en el desarrollo de la misma.

Ponentes:

Cristina Camacho. Red PROMAR. Red de observadores del medio marino de Canarias.
Representante de CetAvisT – Red de avistamientos de cetáceos y aves marinas de Canarias.
Yarci Acosta. Delegado en Canarias de Seo/Birdlife-Sociedad Española de Ornitología.
Modera: Juan José Ramos Melo. Naturalista.

27/11/2019 Mesa redonda 'Fotografía de la naturaleza y conservación en Canarias'

¿Es la fotografía de la naturaleza una forma de sensibilizar a la ciudadanía? En base a esta pregunta desarrollaremos un interesante debate sobre fotografía y conservación de la biodiversidad. Hablaremos de las posibilidades que ofrece hoy en día la fotografía para desarrollar proyectos de conservación, sensibilizar e implicar a la población en la conservación de nuestra frágil biodiversidad.

Ponentes:

Oliver Yanes. Fotógrafo profesional.

Manolo Arechavaleta. Biólogo. Gobierno de Canarias.

César González. Fotógrafo.

David Pérez Padilla. Doctor en Biología. Asociación Abeque. (POR CONFIRMAR)

Moderador: Juan José Ramos. Naturalista. Gerente de Birding Canarias.