

CULTURA 02 de octubre de 2019

Canarias Jazz Showroom lleva al Auditorio de Tenerife este fin de semana cinco conciertos de formaciones isleñas

La XI Muestra de Jazz de Canarias incluye el sábado el Swing Fest en el hall del recinto cultural con entrada libre hasta completar aforo

El Festival Canarias Jazz Showroom-XI Muestra de Jazz de Canarias propone un intenso fin de semana en el Auditorio de Tenerife con la programación de bandas que van desde el jazz manouche, latin jazz hasta el jazz fusión. Además, tendrá lugar la celebración del Swing Fest, un evento enfocado a los amantes de este estilo de música y baile, y la entrega de los II Premios Canarias Jazz Showroom. Actuarán los grupos Crazy Cats, Ancor Miranda Quintet, Havana Vibes, Charlie Moreno y CJS Reunion con el bailarín Jep Meléndez como invitado especial.

La primera cita de Canarias Jazz Showroom será este sábado [día 5] a las 19:30 horas en la Sala de Cámara del Auditorio de Tenerife con la actuación en directo de Ancor Miranda Quintet, compuesto por Gianni Glagiardi al saxo tenor, Álvaro Torres al piano, Octavio Hernández a la guitarra eléctrica, Basile Rahola al contrabajo y el propio Ancor Miranda - autor de todas las composiciones- a la batería. Seguidamente tocará Havana Vibes, un proyecto musical basado en diferentes vertientes musicales de diversos países, que no solo pretende ser una itinerario musical, sino vital.

Al finalizar, a partir de las 21:30 horas, tendrá lugar en el hall del Auditorio el Swing Fest con la actuación de Crazy Cats. Se trata de un homenaje a la música swing, al jazz manouche y a todo este estilo que surgió en Estados Unidos en los años 30, que se tradujo en una cultura que incluía música, baile, ropa, comida... y sobre todo alegría de vivir.

Para el domingo [día 6], Canarias Jazz Showroom presenta en concierto a CJS Reunion, un proyecto homenaje a los compositores de jazz canarios con la idea de rendir homenaje a todo nuestro patrimonio musical en el ámbito del jazz. Será la banda de apoyo para la segunda entrega de premios del Canarias Jazz Showroom y estarán apoyados por un gran bailarín de claqué y percusión corporal: Jep Meléndez. La banda estará formada por Daniel González en la batería, Carlos Costa en el contrabajo, Kevin Díaz al piano, Aaron Barreiro al vibráfono, Kike Perdomo a los saxos e Idafe Pérez a la trompeta.

A continuación, sonará el directo del Charlie Moreno Quintet. Este joven músico es bajista, compositor y productor nacido en Gran Canaria y afincado en la península entre Madrid y Barcelona desde hace casi 20 años. Ha recibido clases de grandes músicos de la escena jazz: Russell Malone, Gary Grainger, Yellowjackets, Dave Weckl, Tom Kennedy, Richard Bona, Richie Goods, Victor Bailey y Victor Wooten, entre otros.



Las entradas pueden adquirirse en los canales habituales de Auditorio de Tenerife, en taquilla de 10:00 a 19:30 horas, de lunes a sábado excepto festivos, a través de www.auditoriodetenerife.com o por teléfono en el 902 317 327.

La Muestra de Jazz de Canarias nació en 2009 de la mano del músico y compositor Kike Perdomo como el primer espacio enfocado a la presentación de los proyectos canarios que muchas veces no encuentran su hueco en las islas. Con los años, la calidad, la variedad de estilos y la cantidad de proyectos que se presentan para la muestra han crecido de manera exponencial siendo actualmente un importante escaparate de lo que está pasando dentro y fuera del archipiélago de la mano de los compositores, músicos y productores canarios.