

Día 16 de julio de 2020: Entrevista al escritor Felwine Sarr, autor del libro Afrotopía (Senegal).

Felwine Sarr, economista, músico, escritor y profesor de la Universidad Gaston Berger de Saint-Louis en Senegal, en su obra **Afrotopía** retoma la necesidad de “**observar el continente tal cual es y no tal y como debería ser**”, como se lee en la publicación, para emprender una “reflexión crítica sobre sí mismo, sobre sus propias realidades y sobre su situación en el mundo: pensarse, representarse, proyectarse...”. En la entrevista el autor se adentra en varias materias: el desarrollo en el continente africano; la industrialización y el medio ambiente; la historia y el patrimonio africano.

Día 17 de julio de 2020: Taller de marionetas- Patricia Gomis y su escuela del Dialaw (Senegal).

Patricia Gomis es una actriz senegalesa. Trabaja desde hace unos veinte años con estructuras culturales belgas y francesas y actúa regularmente en varios países africanos. Patricia ha creado una escuela primaria en un pueblo senegalés, así como una escuela de formación artística y agroecológica. Nos ofrece un taller de fabricación de títeres para jóvenes y mayores en torno a los cuentos e historias de Senegal.

Día 18 de julio de 2020: Taller de baile Pantsula- Sibusiso Mthembu (Sudáfrica)

Sibusiso es un bailarín, coreógrafo y profesor de danza sudafricana.

El Pantsula es una tradición y también una forma de danza muy enérgica que se originó en los townships negros de Sudáfrica durante la época del apartheid. Se convirtió en una forma de comentario social para los negros sudafricanos y ha sufrido varias transformaciones con las cambiantes mareas políticas del país.

Sibusiso también nos hablará de su trabajo como bailarín y su visión de la lucha de Mandela.

Día 20 de julio de 2020: Entrevista de Amadou Mbow, actor de la película Atlantique Grand Prix del Festival de Cannes 2019 (Senegal).

Aunque Atlantique es su primera película, Amadou llamó la atención del cine francés y fue nominado en la Categoría Revelación 2020 de los César. Hablaremos con él sobre la película, los temas que trata: el misticismo, la emigración... Pero también sobre la profesión del actor en Senegal, sobre estos proyectos y su visión del futuro de África, rica gracias al legado de grandes hombres como Mandela.

Día 21 de julio de 2020: Performance de artes visuales- Jordy Kissy Moussa (Congo Brazzaville)

Jordy fue un niño de la calle del Congo Brazzaville. Él experimenta con varias técnicas de pintura y creaciones en las artes visuales. Nos hará descubrir sus formas de crear y nos dará acceso a su espacio de trabajo donde podremos adentrarnos en varios tipos de creaciones en las que está trabajando actualmente. También nos contará su experiencia como artista en el Congo, su realidad cotidiana.

Día 22 de julio de 2020: Espectáculo de baile contemporáneo: Souleymane Ladji Koné (Burkina Faso)

Souleymane es uno de los tesoros de la danza africana contemporánea. Se formó de manera autodidacta primero a través del hip hop y luego siguió varios cursos de formación en danza contemporánea en África Occidental y luego en Francia con residencias artísticas. Presenta su pieza "Labyrinthe" en colaboración con un músico en vivo. Souleymane también nos contará su vida como bailarín en Burkina Faso y la huella de Mandela.