

100 AÑOS DE CINE COREANO



FILMOTECA CANARIA SEPTIEMBRE / OCTUBRE • 2020

ESPACIO LA GRANJA
SANTA CRUZ DE TENERIFE

SEPTIEMBRE
19:00 h

10 OASIS de
Lee Chang-dong

17 THE BATTLE OF
JANGSARI de
Kwak Kyung-taek
y Kim Tae-hoon

24 A TAXI DRIVER:
LOS HÉROES DE
GWANGJU de
Jang Hoon

OCTUBRE
19:00 h

8 PRINCESA
de Lee Su-jin

15 THE HOUSE
OF US de
Yoon Ga-eun

TEATRO GUINIGUADA
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

SEPTIEMBRE
19:00 h

15 OASIS de
Lee Chang-dong

22 THE BATTLE OF
JANGSARI de
Kwak Kyung-taek
y Kim Tae-hoon

OCTUBRE
19:00 h

6 A TAXI DRIVER:
LOS HÉROES DE
GWANGJU de
Jang Hoon

13 PRINCESA de
Lee Su-jin

20 THE HOUSE
OF US de
Yoon Ga-eun

FILMOTECA CANARIA

Santa Cruz de Tenerife
Casa de Cultura
Comodoro Rollin, 1
38007 Santa Cruz de Tenerife
Telf. 922 20 09 79 – 922 20 21 66
filmoteca@canariasculturaenred.com

Las Palmas de Gran Canaria
C/ León y Castillo, 57, 4º
35002 Las Palmas de Gran Canaria
928 33 00 84
filmotecalpa@canariasculturaenred.com

www.facebook.com/filmoteca.canaria

100 AÑOS DE CINE COREANO

El 27 de octubre de 1919 se convirtió en un día histórico para el cine coreano. Ese día se estrenó en Seúl, *Righteous Revenge* dirigida por Kim Don-san, la primera película coreana estrenada en una sala de cine. Han pasado ya 100 años, y el cine coreano, desde entonces, ha sufrido numerosos avatares: desde la ocupación japonesa, a la guerra de Corea, pasando por las épocas oscuras de los regímenes dictatoriales. La llegada de la democracia en 1988 supuso una renovación, tanto de directores como de la industria del cine en Corea. Nombres como los de Park Chan-wook, Lee Chang-dong, Bong Joon-ho o Hong Sang-soo han situado el cine coreano en lo más alto del panorama internacional. Cien años de historia, que han sido refrendados por los 4 premios conseguidos por la película *Parásitos* de Bong Joon-ho en la pasada edición de los Oscars de Hollywood. Este ciclo, organizado por la Filmoteca Canaria y CineAsia, en colaboración con el Centro Cultural Coreano de Madrid, permitirá al espectador navegar por un cine desconocido, perteneciente al llamado 'Reino ermitaño de Corea', que inició a finales de siglo XX una explosión de creatividad conocida como la "Nueva Ola" del cine coreano.

En el Espacio La Granja, el día 10 de septiembre, de 17:00 a 18:00 horas, habrá una Master Class gratuita sobre el cine coreano y sus 100 años, impartida por Gloria Fernández Adame y Enrique Garcelán Inarejos de CineAsia, quienes también presentarán el ciclo antes de la proyección de la película "Oasis", a las 19:00 horas

OASIS (2002)

Título internacional: Oasis **Título original:** Oasiseu **País:** Corea del Sur **Director:** Lee Chang-dong **Guión:** Lee Chang-dong **Director de fotografía:** Choi Yeong-taek **Género:** Drama **Intérpretes:** Sol Kyung-gu, Moon So-ri, Ahn Nae-sang, Ryou Seung-wan. **Duración:** 132 min. **VOSE**

Síntesis: Jong-Du sale de la prisión tres años después de provocar un accidente de tráfico. Inadaptado social y con un ligero retraso mental, su familia lo ve como una carga. El joven decide visitar a la familia a la que causó el accidente. En la casa se encuentra a una joven, Gong-ju, aquejada de parálisis cerebral y a la que su familia tiene semi-abandonada. Estos dos personajes al margen de la sociedad encontrarán en su relación su particular 'oasis' en el que vivir como dos personas "normales". Pero tanto sus familias, como la propia sociedad en la que viven, les pondrán todas las trabas posibles. Premio especial al mejor director y premio a la mejor actriz, Moon So-ri en el Festival de cine de Venecia 2002

THE BATTLE OF JANGSARI (2019)

Título internacional: The Battle of Jangsari **Título original:** Jangsari: Yitheojin Youngwoongdeul. **País:** Corea del Sur **Director:** Kwak Kyung-taek, Kim Tae-hoon **Guión:** Lee Man-hee, Jung Tae-won **Director de fotografía:** Kim Sung-hwan **Género:** Basada en una historia real (Bélica) **Intérpretes:** Kim Myung-min, Minho, Kim Sung-cheol, Megan Fox, Kim In-kwon **Duración:** 104 min. **VOSE**

Síntesis: La película, que recoge la batalla real de Jangsari, es un homenaje a los 772 estudiantes soldados que participaron en una operación naval bajo la coordinación de las tropas coreanas y estadounidenses, durante la fase decisiva de la guerra de Corea. Este grupo de voluntarios, sin apenas entrenamiento militar, llevó a cabo una operación señuelo en la costa de Jangsari, tan sólo un día antes del desembarco real de las tropas aliadas en Incheon. Una maniobra de despiste para las tropas norcoreanas, pero al tiempo suicida (las tropas debían permanecer durante dos días sin apoyo militar) para asegurar el triunfo de Incheon, y el destino de la guerra.

A TAXI DRIVER: LOS HÉROES DE GWANGJU (2017)

Título internacional: A Taxi Driver **Título original:** Taeksi Woonjunsu **País:** Corea del Sur **Director:** Jang Hoon **Guión:** Uhm Yoo-na, Jo Seul-ye **Director de fotografía:** Ko Nak-sun **Género:** Basada en un hecho real (Drama) **Intérpretes:** Song Kang-ho, Thomas Kretschmann, Yu Hae-jin, Ryou Joon-yeol, Park Hyuk-kwon. **Duración:** 137 min. **VOSE**

Síntesis: En mayo de 1980 tuvo lugar una de las movilizaciones civiles más importantes a favor de la democracia en la ciudad de Gwangju, en Corea del Sur. Un reportero alemán destinado en Tokio descubre por casualidad la noticia e intenta cubrirla. Para ello, viajará a Seúl donde ofrecerá una gran cantidad de dinero al taxista que le acompañe en su viaje. Kim-man es un conductor necesitado de una inyección económica para poder sacar adelante a su familia. Ambos personajes, taxista y reportero, iniciarán un recorrido que los llevará a Gwangju, sin saber que están a punto de entrar a formar parte de la historia, convirtiéndose en las únicas personas que pudieron cubrir la matanza de civiles más importante de Corea. Tres premios en los Blue Dragon Awards de la Academia de cine de Corea, entre los que se encuentran el de mejor película, mejor actor y mejor música.

PRINCESA (2013)

Título internacional: Princess **Título original:** Hang Gong-Ju **País:** Corea del Sur **Director:** Lee Su-jin **Guión:** Lee Su-jin **Director de fotografía:** Hong Jae-Sik **Música:** Kim Tae-seong **Género:** Drama **Intérpretes:** Chun Woo-hee, Jung In-sun, Kim So-Young, Yeong-Ran Lee **Duración:** 112 min. **VOSE**

Síntesis: Un intenso drama sobre una misteriosa joven traumatizada por un hecho reciente de su pasado que es expulsada de su escuela y tiene que buscar refugio en un pequeño pueblo donde es recibida con recelo. Y donde no permite que nadie se le acerque. A pesar de sus esfuerzos por comenzar una nueva vida, su pasado la persigue. Y no siempre la sociedad se pone de parte de las víctimas. Una historia contada en dos tiempos en la que cada flashback es un mazazo para el espectador, que irá comprendiendo el extraño comportamiento de la joven como único método para defenderse frente a la hipocresía de la sociedad. Cine del de verdad sobre una princesa que ya nunca lo será.

THE HOUSE OF US (2019)

Título internacional: The House of Us **Título original:** Woorijb **País:** Corea del Sur **Director:** Yoon Ga-eun **Guión:** Yoon Ga-eun **Director de fotografía:** Kim Ji-Hyun **Género:** Drama **Intérpretes:** Kim Na-yeon, Kim Shi-a, Joo Ye-rim, Ahn Ji-ho **Duración:** 92 min. **VOSE**

Síntesis: Ha-na, es una niña de 12 años que ve como sus padres están a punto de separarse. No hay día que no discutan por cualquier cosa. Una situación que le produce una profunda tristeza y rabia. Un día de vacaciones conocerá a dos pequeñas que viven solas, ya que su madre trabaja fuera para poder costear los gastos de manutención. Las tres niñas vivirán durante el período estival su propia aventura. En ella descubrirán que el hogar no está formado por las cuatro paredes que lo albergan, sino por las personas que nos acompañan y nos quieren, a pesar de que a veces no se encuentren cerca.